



OLÁ ALUNOS E FAMÍLIAS. NA SEMANA PASSADA ESTUDAMOS UM POUQUINHO SOBRE O PAÍS ALEMANHA, NESSA SEMANA ESTAREMOS VIAJANDO NA CULTURA DA ITÁLIA. ALGUNS ALUNOS DE NOSSA TURMINHA É DE ORIGEM ITALIANA. SÃO “NONOS” (AVÔS) E “NONAS” (AVÓS), QUE VIERAM PARA O BRASIL AINDA BEM JOVENS E AQUI CONSTITUÍRAM FAMÍLIA, TENDO FILHOS E DEPOIS NETOS (QUE SÃO ALGUNS AMIGUINHOS DA TURMA). VEM COMIGO!

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS</li> <li>✓ ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR.</li> <li>✓ MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ FAZER USO DA ESCRITA ESPONTÂNEA PARA COMUNICAR SUAS IDEIAS E OPINIÕES AOS COLEGAS E PROFESSORES(AS).</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSAÇÕES E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ EXPRESSAR SUAS HIPÓTESES PPR MEIO DA REPRESENTAÇÃO DE SEUS SENTIMENTOS, FANTASIASE EMOÇÕES.</li> </ul>



	<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</b></p> <p>✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM UNIDADES DE MEDIDA: COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE A ITÁLIA? ITÁLIA É UM PAÍS EUROPEU E SUA LÍNGUA OFICIAL É O ITALIANO. OS HOMENS QUE NASCE NA ITÁLIA É ITALIANO E AS MULHERES SÃO AS ITALIANAS. BEM ANTIGAMENTE MAIS OU MENOS DOIS MIL ANOS ATRÁS, A LÍNGUA FALADA NA ITÁLIA ERA O LATIM. O LATIM TINHA DUAS FORMAS, A FORMA “VULGAR” FALADA PELOS SOLDADOS, COMERCIANTE E ARTESÃOS E O LATIM “CLÁSSICO” FALADO PELAS PESSOAS DA CORTE QUE FREQUENTAVAM OS PALÁCIOS DOS REIS. DEPOIS DE UM TEMPO O LATIM DEIXOU DE SER USADO POR TODA A ITÁLIA E HOJE EM DIA É QUASE EXTINTO, SENDO FALADO APENAS NO VATICANO POR RELIGIOSOS DO VATICANO. A NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA TEM VÁRIAS PALAVRAS QUE SE ORIGINOU NO LATIM POR EXEMPLO: “PAIXÃO” QUE EM LATIM É “PATIOR” QUE SIGNIFICA SOFRER OU SUPORTAR; “PERDOA’ EM LATIM É “PERDONARE”; ÔNIBUS” EM LATIM SIGNIFICA “PARA TODOS”; “SARDINHA” NO LATIM “PEIXE DA SARDENHA” (SARDENHA É UMA REGIÃO DA ITÁLIA); “BASTÃO” DO LATIM “BACULO” OU “BACILO” QUE TEM A MESMA ORIGEM DO “BACULO”. SÃO TANTAS PALAVRAS QUE NÃO TEMOS COMO FALAR DE TODAS. ENTÃO AGORA QUE JÁ SABEMOS A ORIGEM DE ALGUMAS PALAVRAS VAMOS ASSISTIR UM VÍDEO ONDE VOCÊ VAI TER A OPORTUNIDADE DE CONHECER A LÍNGUA ITALIANA FALADA POR PESSOAS ITALIANAS. MAS ATENÇÃO A HISTÓRIA DESSE VÍDEO É APENAS PARA QUE VOCÊ PERCEBA A DIFERENÇA DA LÍNGUA ITALIANA E AS SEMELHANÇAS COM A NOSSA LÍNGUA</li> </ul>



PORTUGUESA.

[https://www.youtube.com/watch?v=-](https://www.youtube.com/watch?v=-CCjX4TSw7E&list=PL0rpSVnl3qQw4I6LODe5OyQgYxfFYI6zU)

[CCjX4TSw7E&list=PL0rpSVnl3qQw4I6LODe5OyQgYxfFYI6zU](https://www.youtube.com/watch?v=-CCjX4TSw7E&list=PL0rpSVnl3qQw4I6LODe5OyQgYxfFYI6zU)

- **ATIVIDADE 1:** AGORA QUE VOCÊ JÁ VIU AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE AS DUAS LÍNGUAS FAÇA A ATIVIDADE EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES ONDE VOCÊ VAI ESCREVER AS VOGAIS QUE FALTAM NA PALAVRA ITÁLIA.
- VEJA O MAPA E A BANDEIRA DA ITÁLIA:



OBSERVE O MAPA. ELE TEM O FORMATO DE UMA BOTA DE SALTO ALTO. A CAPITAL DA ITÁLIA É ROMA. EXISTE UM DITADO ANTIGO QUE DIZ QUE TODOS OS CAMINHOS LEVAM À ROMA. DIZIAM ASSIM QUANDO ROMA ERA UM GRANDE IMPÉRIO E TODAS AS NAÇÕES DEVIAM DAR SATISFAÇÕES DE SUAS ATIVIDADES À ROMA.

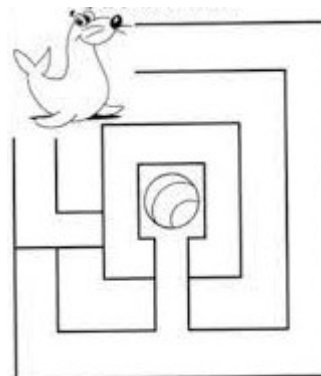
- ASSISTA O VÍDEO QUE MOSTRA ALGUNS MONUMENTOS IMPORTANTES NA ITÁLIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=oKy31Z9yUXw>

- **ATIVIDADE 2:** VAMOS BRINCAR DE IR À ROMA? RISQUE COM UM GIZ, OU MARQUE COM FITA ADESIVA CAMINHOS PELO CHÃO. FAÇA UM PEQUENO LABIRINTO. COLOQUE NO CENTRO DO LABIRINTO UM BRINQUEDO DE INTERESSE DA CRIANÇA. TODOS OS CAMINHOS DEVERÃO TER PASSAGEM FECHADA, PORÉM UMA PASSAGEM DEVERÁ SER ABERTA. DEIXE QUE A CRIANÇA DESCUBRA POR SI SÓ QUAL É O CAMINHO ABERTO PARA CHEGAR AO BRINQUEDO. ATENÇÃO: TODOS OS



CAMINHOS DEVERÃO TERMINAR EM UM ÚNICO LUGAR, EM FRENTE AO BRINQUEDO. COMO NO MODELO A SEGUIR:



- FAÇA UM VÍDEO DA BRINCADEIRA E ENVIE PARA A PROFESSORA.
- A ITÁLIA É MUITO FAMOSA POR SUAS COMIDAS DELICIOSAS. MUITAS COMIDAS TÍPICAS DA ITÁLIA SÃO BEM CONHECIDAS POR AQUI TAMBÉM. É O CASO DA PIZZA, DAS LASANHAS, RISOTTO (PEQUENO ARROZ), O GELATO (SORVETE), ENTRE TANTAS OUTRAS DELÍCIAS. VEJA A RECEITA DE UMA MASSA SIMPLES DE PIZZA.

1 KG DE FARINHA DE TRIGO

30 G DE FERMENTO BIOLÓGICO

3 XÍCARAS DE ÁGUA MORNA

3/4 XÍCARAS DE ÓLEO

1 COLHER (CHÁ) DE SAL

1 COLHER (CHÁ) DE AÇÚCAR

MISTURE O FERMENTO, O SAL E O AÇÚCAR EM UM POUCO DE ÁGUA MORNA, ATÉ QUE O FERMENTO ESTEJA COMPLETAMENTE DISSOLVIDO. EM SEGUIDA, ADICIONE METADE DA MEDIDA DE FARINHA DE TRIGO, O ÓLEO E MEXA ATÉ CRIAR UMA CONSISTÊNCIA PASTOSA. ACRESCENTE O RESTANTE DA FARINHA DE TRIGO, A PINGA, A ÁGUA MORNA E MISTURE BEM. ASSIM QUE A MASSA DESGRUDAR DAS MÃOS, DEIXE CRESCER POR 30 MINUTOS.

ABRA OS DISCOS, FURE A MASSA COM UM GARFO E PINCELE O MOLHO.

LEVE AO FORNO POR MAIS OU MENOS 15 MINUTOS.

ATENÇÃO: NÃO PRECISA FAZER A PIZZA SE NÃO QUISER. É APENAS PARA INFORMAÇÃO DE MEDIDAS.



## ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> VAMOS REALIZAR ALGUMAS MEDIDAS DE ÁGUA. VOCÊ VAI PRECISAR DE UM XÍCARA (PODE SER UMA CANECA DE PLÁSTICO) E UM COPO AMERICANO (200ML). ENCHA A XÍCARA COM ÁGUA E DESPEJE NO COPO, FAÇA A COMPARAÇÃO DA QUANTIDADE DE ÁGUA.</li><li>• FAÇA UM VÍDEO DE SUA ATIVIDADE E ME CONTE ONDE CABE MAIS ÁGUA, NA XÍCARA OU NO COPO?</li><li>• VAMOS ENCERRAR A AULA DE HOJE ASSISTINDO UMA HISTÓRIA – “ COMO SE DIZ NA ITÁLIA: STORIA”</li><li>• OS TRÊS PORQUINHOS: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N84TDkRoG0o">https://www.youtube.com/watch?v=N84TDkRoG0o</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	TENTATIVA DE ESCRITA DAS VOGAIS NO CADERNO DE ATIVIDADES. VÍDEO DA BRINCADEIRA DO LABIRINTO. VÍDEO DA EXPERIÊNCIA DE QUANTIDADE DE ÁGUA.



ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 28/06/2021

LEIA A PALAVRA ESCRITA E ESCREVA AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO.

I	T	Á	L	I	A
---	---	---	---	---	---

I	T		L		A
---	---	--	---	--	---

AGORA FAÇA A TENTATIVA DE ESCREVER A PALAVRA TODA.

--	--	--	--	--	--



DATA: 29/06/2021 TERÇA-FEIRA

OLÁ ALUNOS E FAMÍLIAS. ESTAMOS BEM ANIMADOS CONHECENDO A CULTURA ITALIANA. VAMOS CONTINUAR NESSA VIAJEM INCRÍVEL.

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>CONTEÚDOS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS</li> <li>✓ EXPRESSÃO CULTURAL.</li> <li>✓ FIGURAS GEOMÉTRICAS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.</li> </ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RECONHECER E NOMEAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS</li> </ul>



	PLANAS: TRIÂNGULO, CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO.
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANTES DE COMEÇAR NOSSA AULA VAMOS ASSISTIR UMA BRINCADEIRA ITALIANA CANTADA? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MBv7XuFGwJk">https://www.youtube.com/watch?v=MBv7XuFGwJk</a>(TIQUEQUÊ - O ANÃO (BRINCADEIRA ITALIANA).</li> <li>• CADA PESSOA TEM UMA CARACTERÍSTICA FÍSICA, SOMOS TODOS DIFERENTES E ÚNICOS. AS PESSOAS QUE NASCEM NA ITÁLIA TÊM UM TIPO FÍSICO, AS QUE NASCEM EM ALGUNS PAÍSES DA ÁFRICA TÊM OUTRO TIPO FÍSICO, AS BRASILEIRAS PODEM TER TIPOS FÍSICOS DIFERENTES TAMBÉM. OBSERVEM NO VÍDEO AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE PESSOAS DO MUNDO INTEIRO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1TuiHeNltbo">https://www.youtube.com/watch?v=1TuiHeNltbo</a></li> <li>• <b>ATIVIDADE 1:</b>OBSERVE-SE NO ESPELHO, REPARE BEM EM SUAS CARACTERÍSTICAS. EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI ENCONTRAR ALGUMAS CRIANÇAS DE TIPOS FÍSICOS DIFERENTES. CIRCULE AQUELE QUE VOCÊ CONSIDERA MAIS PARECIDO E DEPOIS FAÇA O DESENHO DE VOCÊ MESMO. SEU AUTORRETRATO.</li> <li>• VAMOS CONHECER ALGUNS TIPOS DE CASAS ITALIANAS? AS CASAS NA ITÁLIA CONTAM A HISTÓRIA DO LOCAL. EXISTEM CASAS DE PEDRAS, DE MADEIRAS, DE TIJOLOS. TEM AS STAZZI, SÃO CASAS RETANGULARES DE GRANITO. OS TRULLI QUE SÃO CASAS QUASE EM FORMA DE CONES, ÉFEITAS DE PEDRAS TAMBÉM E QUASE NÃO TÊM JANELAS. OS BAGLI, QUE NA VERDADE SÃO FAZENDAS. AS BAITE QUE SÃO CASAS DAS MONTANHAS E NORMALMENTE SÃO DE MADEIRAS. E AS CASCINE, QUE TAMBÉM SÃO CASAS GRANDES DE FAZENDAS.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">   </div>





CASCINE

BAITE



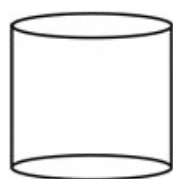
BAGLI

TRULLI

STAZZI

- **ATIVIDADE 2:** COM BASE NAS FOTOS DAS CASAS ITALIANAS, FAÇA O REVESTIMENTO DE UMA CASA ITALIANA EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES.
- VIMOS NA ATIVIDADE ANTERIOR QUE EXISTEM ALGUNS TIPOS DE CASAS BEM DIFERENTES NO PAÍS QUE ESTAMOS ESTUDANDO A ITÁLIA. UMAS SÃO RETANGULARES (POSSUEM A FORMA DE RETÂNGULO), OUTRAS SÃO EM FORMA DE CONES, E OUTRAS BEM PARECIDAS COM AS NOSSAS. VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE FORMAS GEOMÉTRICAS? VOCÊ SABE QUE UM QUADRADO TEM 4 LADOS IGUAIS (DO MESMO TAMANHO), UM TRIÂNGULO TEM TRÊS LADOS. UM CÍRCULO NÃO TEM LADOS, E VAMOS VER O QUE É UM CONE. CONE É UMA FIGURA COM BASE CIRCULAR QUE SE

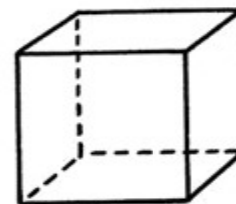
ALONGA EM FORMA DE TRIÂNGULO. VEJA:



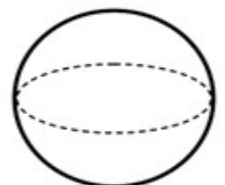
CILINDRO



CONE



CUBO



ESFERA

- **ATIVIDADE 3:** EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI ENCONTRAR ALGUMAS FIGURAS DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS E OUTRAS DE FIGURAS PLANAS. LIGUE OS SÓLIDOS



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	GEOMÉTRICOS AOS PLANOS QUE SEJAM SEMELHANTES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZAR O AUTORRETRATO. COBRIR A CASINHA COM MATERIAIS DIVERSOS. IDENTIFICAR E RELACIONAR SÓLIDOS GEOMÉTRICOS ÀS FIGURAS PLANAS.



ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 29/06/2021

CIRCULE A CRIANÇA QUE MAIS SE PARECE COM O SEU TIPO FÍSICO.

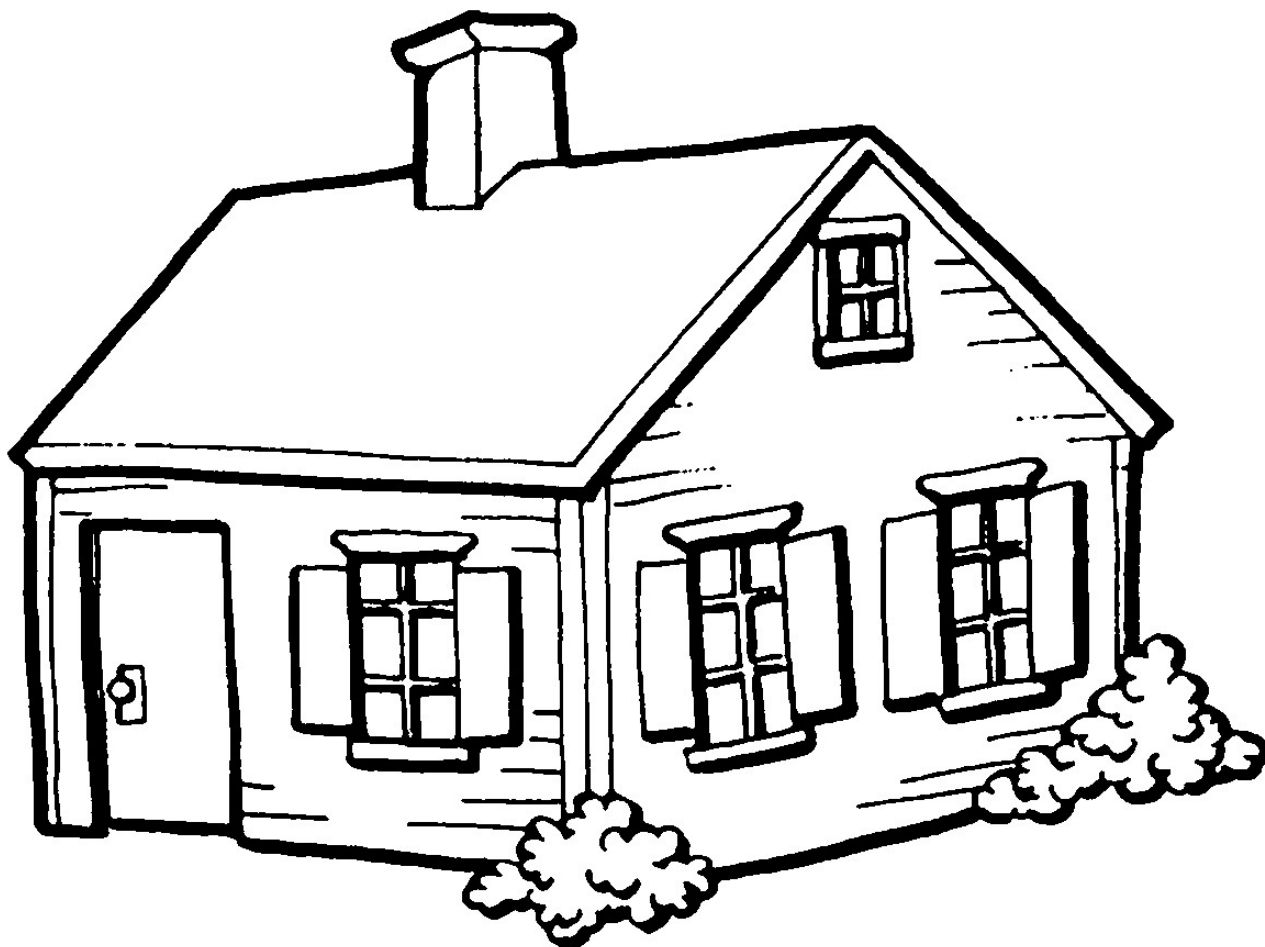


NO ESPAÇO A SEGUIR DESENHE VOCÊ MESMO.



ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 29/06/2021

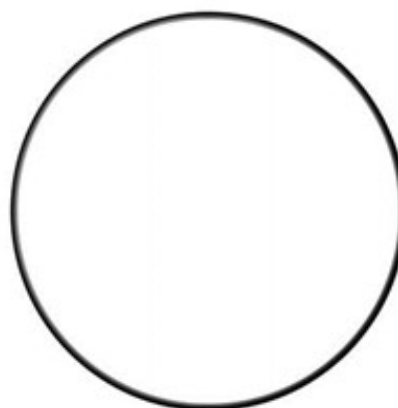
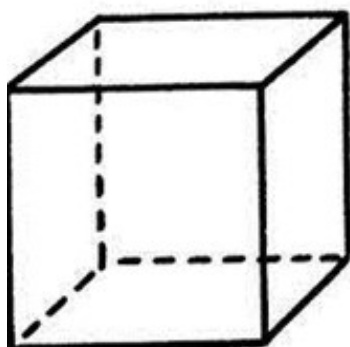
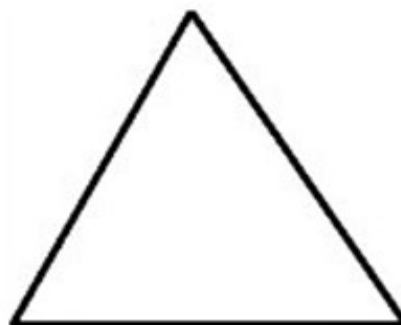
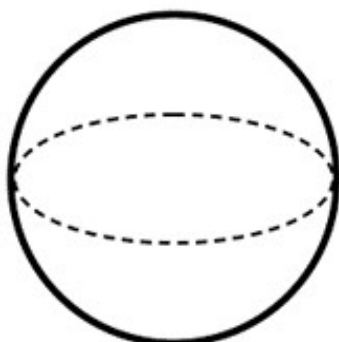
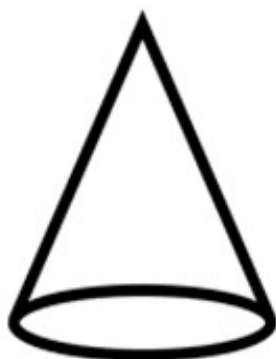
REVISTA A CASA ITALIANA COM UM MATERIAL BEM TÍPICO. PODE SER CASACA DE ÁRVORES, FOLHAS E FOLHAGENS, AREIA, CASCA DE LÁPIS COLORIDOS. CRIE UMA CASA BEM BONITA.





ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 29/062021

LIGUE AS FIGURAS DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS ÀS FIGURAS PLANAS QUE TENHAM ALGUMA SEMELHANÇA:





**DATA:30/06/2021 QUARTA-FEIRA**

OLÁ FAMÍLIAS E ALUNOS. HOJE VAMOS CONTINUAR FALANDO O PAÍS LINDO CHAMADO ITÁLIA. SUA CULTURA, SUAS CARACTERÍSTICAS E O SEU POVO TÃO ALEGRE E FALANTE.

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>CONTEÚDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES UTILIZANDO CONTAGEM, NOTAÇÃO NUMÉRICA EM REGISTROS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.</li> <li>✓ DIREÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</li> <li>✓ CANTIGAS POPULARES.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b></p> <p><b>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQÜÊNCIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ TER CONTATO E UTILIZAR NOÇÕES BÁSICAS DE QUANTIDADE: MUITO/POUCO, MAIS/MENOS, UM/NENHUM/MUITO.</li> </ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p> <p><b>(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ COMPREENDER COMO SE ORGANIZA A ESCRITA EM NOSSA CULTURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</li> </ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS;</b></p> <p><b>EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS</b></p>



	<p><b>PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</b></p> <p>✓ RECONHECER, EM SITUAÇÕES DE ESCUTA DE MÚSICA, CARACTERÍSTICAS DOS SONS</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANTES DE QUALQUER COISA VAMOS À HISTÓRIA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GA9IH8Wp8QM">https://www.youtube.com/watch?v=GA9IH8Wp8QM</a>-OS TRÊS PORQUINHOS.</li> <li>• VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DO DINHEIRO? TUDO COMEÇOU COM A NECESSIDADE QUE AS PESSOAS TINHAM DE FAZER COMÉRCIO SEM PRECISAR TROCAR POR MERCADORIAS. ÀS VEZES ERA NECESSÁRIA UMA GRANDE QUANTIDADE DE MERCADORIAS PARA CONSEGUIR TER OUTRO TIPO DE MERCADORIA. ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BwLZl1nangM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=BwLZl1nangM&amp;t=1s</a>- A HISTÓRIA DO DINHEIRO.</li> <li>• VIU SÓ, PARECE QUE TUDO COMEÇOU LÁ NA ITÁLIA, EM ROMA.</li> <li>• <b>ATIVIDADE 1:</b> VAMOS FAZER A ATIVIDADE EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES ONDE VOCÊ VAI PINTAR O A BOLSA QUE TEM MAIOR QUANTIDADE DE MOEDAS.</li> <li>• COMO NÓS VIMOS NA SEMANA PASSADA SOBRE A ALEMANHA, O ALFABETO UTILIZADO POR LÁ É O MESMO QUE USAMOS AQUI NO BRASIL. DA MESMA FORMA NA ITÁLIA. QUANDO OS ITALIANOS QUEREM ESCREVER UM TEXTO, UMA HISTÓRIA ELES UTILIZAM O ALFABETO QUE CONHECEMOS. PORÉM AS LETRAS PRECISAM SER ESCRITAS DE FORMA CORRETA. PRECISAMOS COMEÇAR ESCRIVENDO DA ESQUERDA PARA A DIREITA E ALGUMAS LETRAS DE CIMA PARA BAIXO.</li> <li>• <b>ATIVIDADE 2:</b> ACOMPANHE AS SETAS QUE INDICAM A DIREÇÃO PARA ESCREVER AS VOGAIS. EM SEGUIDA PROCURE EM REVISTAS, JORNAIS, PANFLETOS AS VOGAIS E COLE-AS DENTRO DO RETÂNGULO.</li> </ul> <p>A ITÁLIA É UM PAÍS LINDO E CHEIO DE COISAS BOAS</p>



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

## ROLÂNDIA

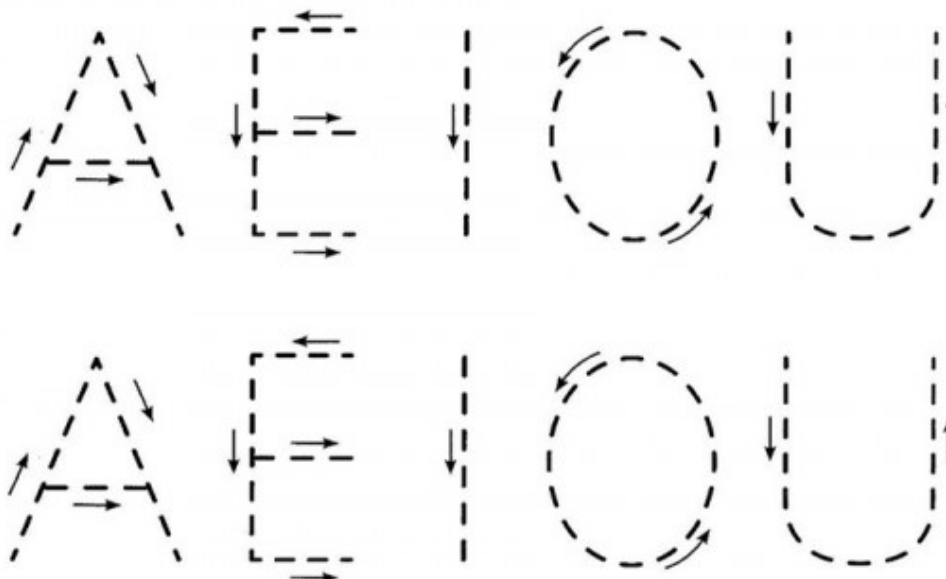
	<p>INCLUSIVE A MÚSICA, DANÇA E AS ARTES QUE OS ITALIANOS EXECUTA COM EXCELÊNCIA. ASSISTA AO VÍDEO DA DANÇA E DA MÚSICA ITALIANA “TARANTELLA NAPOLITANA”. PERCEBA A FORÇA COM QUE OS INSTRUMENTOS SÃO TOCADOS, A DURAÇÃO DA MÚSICA E DA DANÇA. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FgmTSVYMras">https://www.youtube.com/watch?v=FgmTSVYMras</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> NO VÍDEO VOCÊ PERCEBEU QUE ALGUMAS PESSOAS TINHAM EM SUAS MÃOS UM INSTRUMENTO? ESSE INSTRUMENTO É O TAMBORIM. FAÇA A DANÇA DA TARANTELLA UTILIZANDO UM POTE E UMA COLHER DE PAU PARA IMITAR O SOM DO TAMBORIM. FAÇA UM VÍDEO PARA A PROFESSORA VER.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	CONTAR A QUANTIDADE DE MOEDAS E PINTAR A BOLSA QUE TEM MAIOR QUANTIDADE. ESCREVER AS VOGAIS SEGUINDO A DIREÇÃO INDICADA PELAS SETAS. VÍDEO COM A DANÇA DA TARANTELLA.



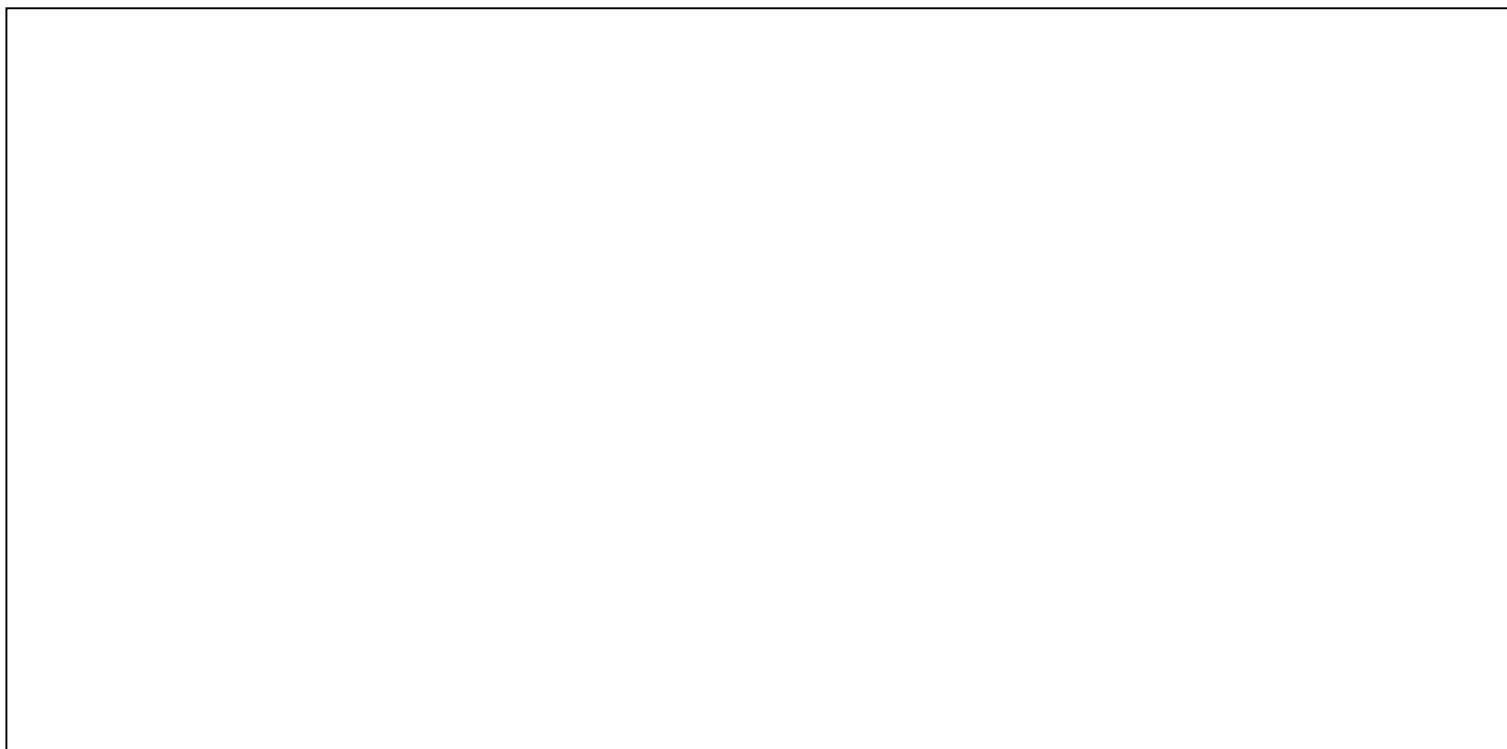


ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 01/07/2021

SIGA AS SETAS DAS LETRAS PARA ESCREVER AS VOGAIS.



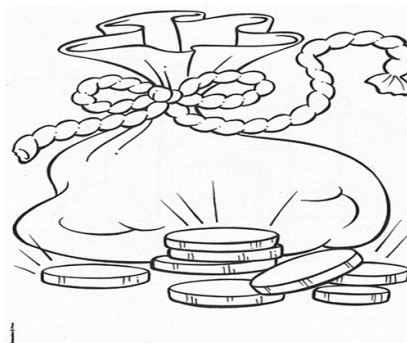
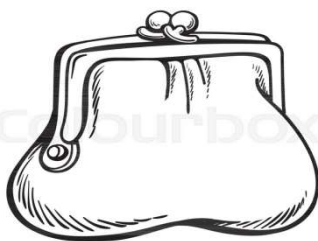
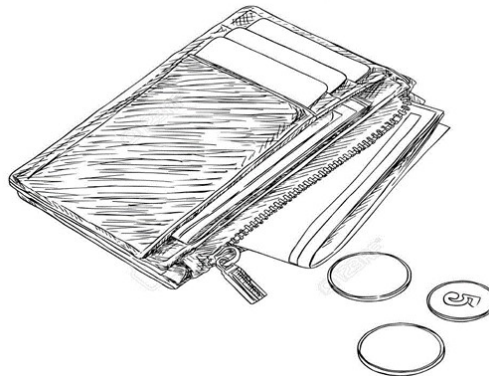
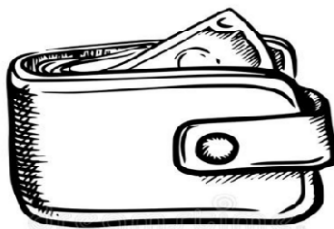
PROCURE EM REVISTAS, JORNAIS PANFLETOS AS VOGAIS E COLE-AS DENTRO DO RETÂNGULO.





ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 01/07/2021

CONTE QUANTAS MOEDAS CADA BOLSA TEM E PINTE A QUE TEM MAIOR QUANTIDADE.





DATA: 01/07/2021 QUINTA-FEIRA

BOM DIA ALUNOS, VOCÊS ESTÃO GOSTANDO DA NOSSA VOLTINHA PELA ITÁLIA? HOJE VAMOS CONHECER MAIS COISAS DESSE PAÍS TÃO ESPECIAL.

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>CONTEÚDOS.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.</li> <li>✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.</li> <li>✓ FENÔMENOS DA NATUREZA E SUAS RELAÇÕES COM A VIDA HUMANA.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PARTICIPAR E PROMOVER BRINCADEIRAS DE EXPRESSÃO CORPORAL CANTADAS: ESCRAVOS DE JÓ, BRINCADEIRAS DE RODA, FEIJÃO QUEIMADO, A LINDA ROSA JUVENIL, “SEU LOBO ESTÁ?”, ENTRE OUTRAS.</li> </ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, COMPARTILHANDO PROPÓSITOS COMUNS, REPRESENTANDO DIFERENTES PAPÉIS E CONVIDANDO OUTROS COLEGAS PARA PARTICIPAR.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELAS, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ NOMEAR E DESCREVER CARACTERÍSTICAS E SEMELHANÇAS</li> </ul>



	<p>FRENTE AOS FENÔMENOS DA NATUREZA, ESTABELECENDO RELAÇÕES DE CAUSA E EFEITO, LEVANTANDO HIPÓTESES, UTILIZANDO DIFERENTES TÉCNICAS E INSTRUMENTOS E RECONHECENDO CARACTERÍSTICAS E CONSEQUÊNCIAS PARA A VIDA DAS PESSOAS.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXISTEM MUITAS BRINCADEIRAS NA ITÁLIA QUE SÃO REALIZADAS POR CRIANÇAS DO BRASIL. POR EXEMPLO: A FORMA DE TIRAR A SORTE COM UMA MOEDA TIRANDO “CARA OU COROA” É DO TEMPO DOS SOLDADOS ROMANOS. SURTIU NA ROMA ANTIGA CONHECIDA COMO NAVIA AUT CAPUT QUE SIGNIFICA CARA OU NAVIO EM REFERÊNCIA AS IMAGENS DA MOEDA UTILIZADA NA ÉPOCA. DE UM LADO UM NAVIO DE DO OUTRO A CARA DO DEUS DA MITOLOGIA JANUS.A AMARELINHA QUE POR LÁ É CHAMADA DE LA CAMPANA, ENTRE TANTAS OUTRAS.</li> <li>• ASSISTA AO VÍDEO DA BRINCADEIRA “ESCRAVOS DE JÓ” QUE TAMBÉM É FEITA NA ITÁLIA:<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YjilQ2wvCi4">https://www.youtube.com/watch?v=YjilQ2wvCi4</a></li> <li>• <b>ATIVIDADE 1:</b> AGORA, JUNTAMENTE COM ALGUÉM DE SUA CASA FAÇA A BRINCADEIRA ESCRAVOS DE JÓ IGUAL VOCÊ VIU NO VÍDEO. FAÇA UM VÍDEO ME MOSTRANDO A SUA BRINCADEIRA.</li> <li>• VAMOS CONHECER UM POUCO DAS ROUPAS TÍPICAS ITALIANAS? VEJA AS FOTOS:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;">   </div> <p>VIU COMO SÃO LINDAS! SEMPRE NAS CORES DA BANDEIRA ITALIANA.</p>



- **ATIVIDADE 2:** RECORTE E MONTE OS TRAJES ITALIANOS QUE ESTÃO EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES.
- QUEM AQUI GOSTA DE FEIJÃO? EU TAMBÉM GOSTO. VOCÊ SABIA QUE O FEIJÃO TAMBÉM FAZ PARTE DA CULINÁRIA ITALIANA? SIM, LÁ O FEIJÃO É CHAMADO DE FAGIOL. FEIJÃO PRETO É FAGIOL NERO, O FEIJÃO VERDE É FAGIOL VERDE, O FEIJÃO FRADINHO É FAGIOL DALL'OCCHIO. ELES COMEM BASTANTE FEIJÃO. MAS, DE UM JEITINHO DIFERENTE. COM O FEIJÃO ELES FAZEM: SOPA DE FEIJÃO COM MACARRÃO, ELES FAZEM O MINISTRONE (FEITO COM FEIJÃO BRANCO E LEGUMES) ENTRE OUTROS PRATOS A BASE DE FEIJÃO. VOCÊ SABIA QUE O FEIJÃO É UM VEGETAL? ISSO MESMO ESTÁ NA CLASSE DOS GRÃOS. O PÉ DE FEIJÃO, COMO TODO VEGETAL TEM UM CICLO DE VIDA; ELE NASCE, CRESCE, SE REPRODUZ E MORRE. VAMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA COM O FEIJÃO? VAMOS ACOMPANHAR O SEU CICLO DE VIDA.
- **ATIVIDADE 3:** PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE UM COPINHO DESCARTÁVEL PEQUENO (OU UM POTE PEQUENO), UM CHUMAÇO DE ALGODÃO, ALGUNS GRÃOS DE FEIJÃO E UM POUCO DE ÁGUA. COLOQUE OS FEIJÕES ENTRE O ALGODÃO E COLOQUE-OS NO COPINHO. MOLHE O ALGODÃO COM OS FEIJÕES (DEIXE BEM MOLHADO), E COLOQUE O COPO COM OS FEIJÕES EM UM LUGAR ONDE PEGUE SOL, DE PREFERÊNCIA O SOL DA MANHÃ. VAMOS ANALISANDO NOSSA PLANTAÇÃO TODOS OS DIAS. QUANDO O ALGODÃO ESTIVER SECO PRECISAREMOS MOLHÁ-LO NOVAMENTE. VOCÊ VAI ACOMPANHAR O CRESCIMENTO DOS FEIJÕES E FAZENDO O DESENHO DO SEU DESENVOLVIMENTO A CADA MUDANÇA QUE PERCEBER NA PLANTAÇÃO. FAÇA OS DESENHOS DO SEU JEITINHO MESMO. PEÇA A UM ADULTO PARA ESCREVER O NOME DO QUE VOCÊ DESENHOU. A CADA MUDANÇA QUE VOCÊ PERCEBER NOS FEIJÕES PRECISA SER DESENHADO. QUANDO OS FEIJÕES ESTIVEREM CRESCIDOS FAÇA UM VÍDEO



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

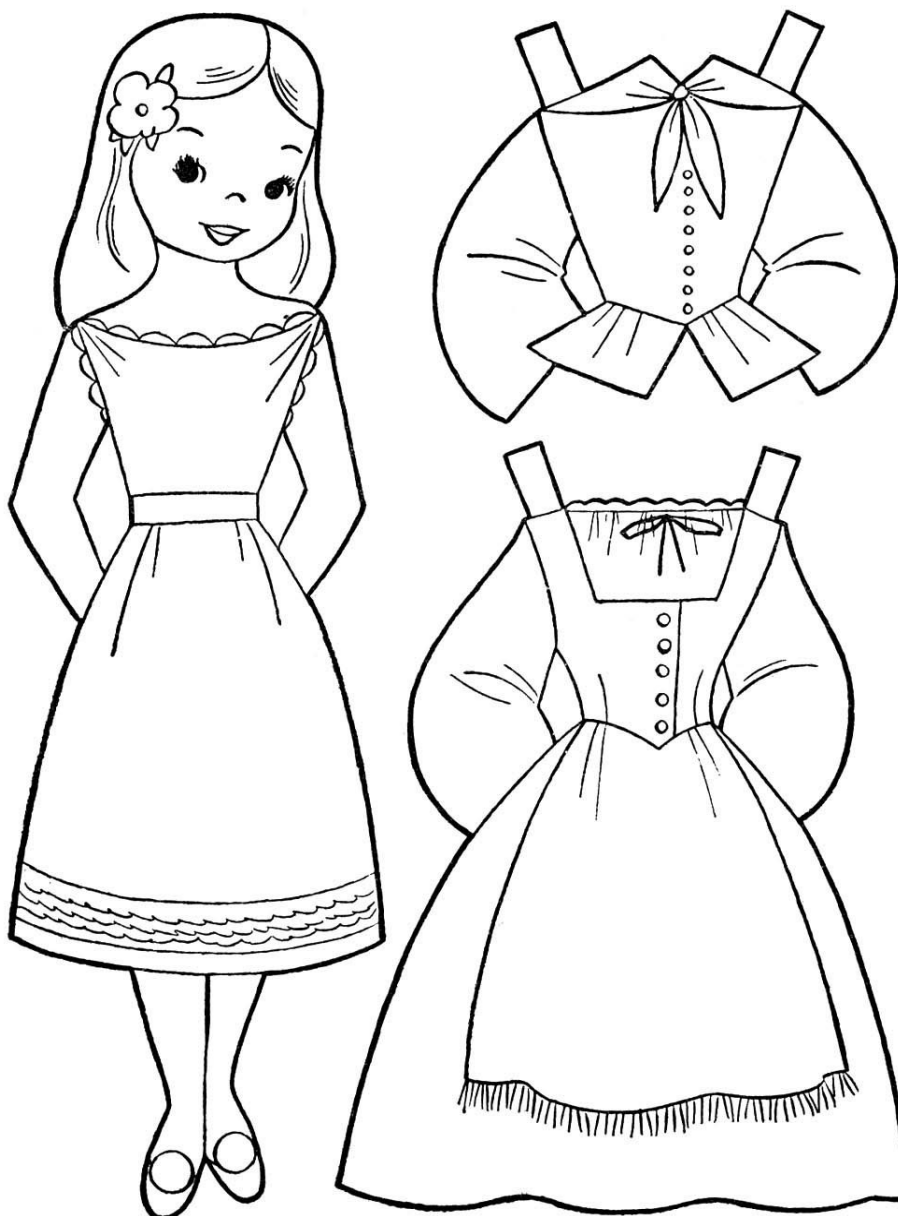
ROLÂNDIA

	<p>DA SUA PLANTACÃO E ENVIE PARA A PROFESSORA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• VAMOS ASSISTIR UMA HISTÓRIA PARA RELAXAR. “JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO”.</li></ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bLvAKTUZQkM">https://www.youtube.com/watch?v=bLvAKTUZQkM</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VÍDEO DA BRINCADEIRA ESCRAVOS DE JÓ. MONTAGEM DA ROUPA TÍPICA. VÍDEO DA ATIVIDADE COM O FEIJÃO.



ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 01/07/2021

**PINTE NAS CORES DA BANDEIRA ITALIANA, RECORTE AS ROUPAS E COLE NA MENINA.**





DATA: 02/07/2021 SEXTA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS E ALUNOS. HOJE AINDA ESTAMOS ESTUDANDO CURIOSIDADES SOBRE A ITÁLIA ESSE PAÍS DE BELAS PAISAGENS E MUITAS HISTÓRIAS EM COMUM COM A HISTÓRIA DO NOSSO PAÍS.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>CONTEÚDOS.</u>
	<p>✓ PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.            ✓ REPRESENTAÇÃO VISUAL.            ✓ RITMOS.</p> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</b></p> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</b></p> <p>✓ DESENVOLVER NOÇÃO DE IDENTIDADE E CONVIVÊNCIA EM UM ESPAÇO COMPARTILHADO COM OUTRAS PESSOAS.</p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <p>✓ CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.</p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</b></p> <p>✓ BRINCAR COM A MÚSICA EXPLORANDO OBJETOS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ACOMPANHAR RITMOS.</p>





## ROLÂNDIA

<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VAMOS APRENDER UM POUQUINHO SOBRE A HISTÓRIA DOS ITALIANOS NO BRASIL. HÁ MUITOS ANOS ATRÁS, MAIS OU MENOS CENTO E TRINTA ANOS ALGUNS TIPOS DE TRABALHOS NO BRASIL ERAM FEITOS POR ESCRAVOS (ERAM PESSOAS AFRICANAS QUE ERAM TOMADAS À FORÇA DE SEUS PAÍSES PARA SEREM LEVADAS PARA OUTRAS NAÇÕES PARA QUE FOSSEM ESCRAVIZADAS). HAVIA AQUI NO BRASIL UMA PRINCESA, A PRINCESA ISABEL (FILHA DO IMPERADOR D. PEDRO II), FEZ UMA LEI QUE PASSOU A PROIBIR A ESCRAVIDÃO NO BRASIL. ENTÃO A PARTIR DESSA DATA (13 DE MAIO DE 1880) NINGUÉM MAIS PODERIA TER ESCRAVOS. TODOS OS ESCRAVOS FORAM FEITOS HOMENS E MULHERES LIVRES. COM ISSO JÁ NÃO EXISTIAM MAIS PESSOAS PARA TRABALHAR NAS LAVOURAS. FOI AÍ QUE OS PORTOS SE ABRIRAM PARA RECEBER PESSOAS DE OUTROS PAÍSES PARA TRABALHAREM NA LAVOURA POR SALÁRIOS. PRINCIPALMENTE A ITÁLIA ENVIOU MUITAS PESSOAS PARA O BRASIL. MUITOS ITALIANOS VIERAM COM SUAS FAMÍLIAS PRINCIPALMENTE PARA O SUL E O SUDESTE BRASILEIRO. AS FAMÍLIAS ITALIANAS TROUXERAM MUITOS COSTUMES, MUITA COISA QUE FAZIA PARTE DE SUA CULTURA NA ITÁLIA, INCLUSIVE AS CRIANÇAS TROUXERAM MUITAS BRINCADEIRAS QUE NÃO HAVIA POR AQUI. FOI AÍ QUE CHEGOU PARA O BRASIL O JOGO DE “BOLINHA DE GUDE”. GUDE SIGNIFICA “BOLA REDONDA LISA”. VAMOS FAZER ESSA BRINCADEIRA?</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ATIVIDADE 1:</b> VOCÊ VAI PRECISAR DE BOLINHAS DE GUDE(DÁ PARA COMPRAR EM LOJAS DE UTILIDADES EMGERAL – É BEM BARATINHO). FUNCIONA ASSIM: RISCASE UM TRIÂNGULO NA TERRA E COLOCA-SE UMA BOLA DE GUDE EM CADA PONTA. SE HOVER MAIS DE TRÊS PARTICIPANTES, AS BOLAS SÃO COLOCADAS DENTRO OU NAS LINHAS DO TRIÂNGULO. PARA SABER QUEM VAI INICIAR</li> </ul>



O JOGO MARCA-SE UM RISCO NO CHÃO, A UMA CERTA DISTÂNCIA DO TRIÂNGULO. POSICIONANDO-SE PERTO DO TRIÂNGULO, CADA PARTICIPANTE JOGA UMA BOLA PROCURANDO FAZER COM QUE ELA PARE O MAIS PRÓXIMO DA LINHA RISCADA NO CHÃO. O NÍVEL DE PROXIMIDADE DA BOLA DEFINE A ORDEM DOS JOGADORES. O JOGO COMEÇA COM O PRIMEIRO PARTICIPANTE JOGANDO A BOLA PARA TENTAR ACERTAR ALGUMA DAS BOLINHAS POSICIONADAS NO TRIÂNGULO. SE CONSEGUIR, FICA COM A BOLA ATINGIDA E CONTINUA JOGANDO, ATÉ ERRAR QUANDO DARÁ A VEZ AO SEGUNDO, E ASSIM POR DIANTE. FAÇA UM VÍDEO ME MOSTRANDO A SUA BRINCADEIRA.

- **ATIVIDADE 2:** AGORA VOCÊ VAI ASSISTIR A HISTORINHA NO VÍDEO E FAZER A REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA EM UM LINDO DESENHO BEM COLORIDO. É UMA LENDA ITALIANA. [https://www.youtube.com/watch?v=KvQT\\_ZsPnx0](https://www.youtube.com/watch?v=KvQT_ZsPnx0) - O PEIXE E O PESCADOR – FÁBULA.
- É A HISTÓRIA DE UM PESCADOR QUE ESTAVA COM MUITA FOME, PORÉM QUANDO FOI PESCAR PEGOU UM PEIXE MUITO PEQUENO. O PEIXE PEDIU AO PESCADOR PARA QUE O DEIXASSE LIVRE POIS AINDA NÃO TINHA TAMANHO PARA MATAR A FOME DE NINGUÉM. A FAMÍLIA DO PEIXINHO PEDIA TAMBÉM QUE O PESCADOR DEIXASSE O PEQUENO LIVRE. ALGUNS ANOS MAIS TARDE O PESCADOR VOLTOU AO MAR E VIU O PEIXE JÁ CRESCIDO E SUA FAMÍLIA POR GRATIDÃO ENCHEU A REDE DO PESCADOR DE OSTRAS.
- A ITÁLIA É UM PAÍS DE MUITA MUSICALIDADE. POR LÁ NASCERAM GRANDES MÚSICOS. SÃO MÚSICAS BEM ALEGRES E DANÇANTES. SÃO MÚSICOS COM ALTO NÍVEL DE ELEMENTOS MUSICAIS COMO RITMO, E PERCEPÇÃO DO TEMPO, DO COMPASSO.
- **ATIVIDADE 3:** QUE TAL SE NÓS BRINCARMOS UM POUCO DE RITMO? VOCÊ VAI PRECISAR DE QUATRO PEDAÇOS DE



## ROLÂNDIA

	<p>PAPÉL PINTADOS DE VERMELHO E AZUL, PARA CADA PAPÉL VOCÊ VAI ESTABELECEER UMA BATIDA, CRIANDO UM RITMO. VEJA O VÍDEO DA PROFESSORA E SAIBA COMO É: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-yFguyIFDAQ">https://www.youtube.com/watch?v=-yFguyIFDAQ</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FAÇA O SEU VÍDEO E ENVIE PARA A PROFESSORA.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>VÍDEO DA BRINCADEIRA COM BOLINHAS DE GUDE. DESENHO REPRESENTANDO A HISTÓRIA DO PESCADOR ITALIANO. VÍDEO COM A BRINCADEIRA DE RITMO E CORES.</p>



ROLÂNDIA

APÓS OUVIR E ASSISTIR A FÁBULA ITALIANA “O PEIXE E O PESCADOR”  
REPRESENTE-A COM UM LINDO DESENHO BEM COLORIDO.